

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

«КОМПОЗИЦИЯ»

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины: формирование профессиональных художественно-композиционных компетенций в области изобразительного искусства; изучение законов, правил, приемов и средств правдивого отражения действительности в образной форме; подготовка художника-педагога, владеющего системой знаний, умений, навыков композиционного мышления в различных видах и жанрах изобразительного искусства для самостоятельной творческой и педагогической деятельности в учреждениях образования.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Композиция» (Б1.В.05) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается на 1-2 курсах во 2,3,4 семестрах.

Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объеме программы средней школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Композиция» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Живопись», «Методика обучения изобразительному искусству», «Цветоведение», «Художественное оформление в общеобразовательном учреждении», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др., а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Композиция»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знать: теоретические основы композиции, графические и живописные материалы. Уметь: актуализировать и компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать с различными источниками информации по композиции. Владеть: профессиональной терминологией; навыками работы с различными источниками информации, учебно-методической литературой.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими	Знать: живописные и графические материалы и техники; Уметь: применять теоретические основы композиции в практической деятельности; изображать объекты реальной действительности живописными и графическими материалами с натуры, по памяти и по

		<p>ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ)</p> <p>ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них</p> <p>ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию</p>	<p>представлению; применять полученные знания при самостоятельной работе; оформлять рисунки и представлять их к экспозиции</p> <p>Владеть: навыками работы с различными графическими и живописными материалами; способом последовательного ведения длительной творческой работы;</p>
ПК-4	<p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи</p> <p>ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее</p> <p>ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития</p>	<p>Знать: основы творческих задач; художественные материалы живописи и графики.</p> <p>Уметь: определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи по живописи; строить траекторию творческого развития</p> <p>Владеть: художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины: 144 академических часа (4 зачётные единицы).
 Формы контроля: зачет (2,4 семестры).

5. Разработчик: Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.